

Presseinformation

Legends of Carpets

Inspiziert von der archaischen Schönheit Afrikas, handgeknüpft in zertifizierten Manufakturen in Nepal: Die Teppichkollektion „Legends of Carpets“ übersetzt abstrakte Malerei in zeitlose geknüpfte Kunstwerke. Tibetische Hochlandwolle, feine chinesische Seide und das Garn der Brennesselfaser – Qualitäten mit eigener Poesie gestalten die Teppiche. In oft seit Generationen familiengeführten, zertifizierten Manufakturen in Nepal werden die Stücke nach traditionellen tibetischen Knüpfmethoden von Hand gefertigt – ökologisch nachhaltig und sozial verantwortlich. Die Naturmaterialien, die individuelle Färbung und die persönliche Interpretation des Knüpfers machen jedes Stück zu einem Unikat. Objekte als Ausdruck bleibender Werte, die von Generation zu Generation weitergegeben werden.

DIE DESIGNSTORY

Inspiration Afrika: Zurück zum Ursprung

Am Anfang war die Inspiration. Hat Familienunternehmer und Walter Knoll CEO Markus Benz bereits viele faszinierende Orte auf der Welt besucht, so kehrt er doch immer wieder mit einer Kamera an seiner Seite an seinen Sehnsuchtsort Afrika zurück. Mit seinen Reisen in verschiedene afrikanische Länder nahm die Geschichte der Teppiche ihren Lauf. In der archaischen Schönheit des vielschichtigen Kontinents fand Markus Benz die Inspiration für die Erweiterung der Kollektion durch die Teppiche.

Gemeinsam schöpferisch. Zusammen mit dem befreundeten Künstler und Textildesigner Helmut Scheufele macht sich Markus Benz so erneut auf, um konkretere Ideen zu sammeln. Die gemeinsame Reise der beiden nach Marrakesch markiert den Beginn der „Legends of Carpets“ von Walter Knoll. Lebendige Eindrücke der Menschen, Landschaften und des Lichts, das sich in den Souks der Medina bricht, formieren sich. Nach einer weiteren Reise nach Namibia und Botswana ist das Leitmotiv der Teppichkollektion klar: die Landschaften und Farben Afrikas.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49(0)7032/208-0 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Basierend auf den Eindrücken und Beschreibungen der Reisen beginnt Helmut Scheufele in seinem Atelier mit der Arbeit: Er malt. Abstrakte Bilder der gesammelten Impressionen. Später werden diese in Teppichdesigns übersetzt. Strukturen verdichten sich, Garne werden ausgewählt, Farben entwickelt. Teppich für Teppich, Detail für Detail.

DIE KOLLEKTION

Die Teppichkollektion Legends of Carpets besteht aus drei Linien: Patterned, Plain und Silk.

Für die farbenprächtigen Patterned Teppiche werden Landschaftsbilder und Momentaufnahmen aus der abstrakten Malerei in zeitlose geknüpfte Kunstwerke übersetzt. Die Plain Teppiche strahlen jeweils in einer auserlesenen Farbnuance, inspiriert von einer Landschaft und ihrer besonderen Lichtstimmung, wie man sie nur in Afrika entdecken kann. Die Seidenteppiche aus 100 % feinsten chinesischer Seide sind eine Hommage an die Naturschätze Afrikas.

Jedem Teppich wird ein Name in Suaheli gegeben – einer Sprache, die viele Länder Afrikas miteinander verbindet. Zudem manifestiert sich in jedem Teppichbild eine Weisheit, die von Generation zu Generation weitergegeben wurde.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49(0)7032/208-0 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

100 % NATÜRLICHE MATERIALIEN

Wolle:

Grundmaterial der Teppiche von Walter Knoll ist die tibetische Hochlandwolle – eine der wertigsten und robustesten Qualitäten weltweit. Von den Hirten auf den Almen im Hochgebirge mit Yaks ins Tal gebracht, wird die Schafwolle im Fluss gewaschen, anschließend kardiert und von Hand versponnen. Lang und elastisch muten die Fasern der Wolle an. Der hohe Fettgehalt schützt die Teppiche vor Schmutz – auf ganz natürliche Art und Weise.

Seide:

Feinste chinesische Seide in brillanten Farben: Sie sorgt für den besonderen Schimmer und die charmanten Lichtreflexe der Teppiche von Walter Knoll. Aus den Kokons des Seidenspinners gewonnen, wird die Naturseide in Seidenwebereien aufbereitet und versponnen, bevor sie in aufwendiger Handarbeit zu den edlen Teppichen geknüpft wird. Scheinbar zufällig erhebt sich ein violetter Fleck hier, ein orangefarbener Faden da. Feine Farbnuancen werden geschaffen, eine lebendige Oberflächenstruktur entsteht. Die Seidenteppiche bestehen zu 100 % aus der kostbaren Textilfaser – charakteristisch ist ihr Spiel mit Licht und Schatten.

Brennnessel:

Ursprünglich wie Baumwolle, glänzend wie Seide: So wirkt das Garn, gesponnen aus der Brennnessel. Ein besonderes Naturprodukt, das Natürlichkeit und Individualität zu gleichen Teilen verbindet. Für das feine Garn werden die Stängel aufgefasernt, dann werden die Fasern von Hand versponnen. Den Teppichen verleiht die Brennnessel Struktur und Festigkeit.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49(0)7032/208-0 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die HERSTELLUNG

Nachhaltig und sozial verantwortlich. Unter fairen Arbeitsbedingungen und mit umweltbewussten Herstellungsmethoden entstehen die Teppiche von Walter Knoll. Nach jahrhundertealten Traditionen werden sie in Manufakturen im Himalaja handgefärbt und handgeknüpft. Die Knüpferinnen und Knüpfer in den Handwerksbetrieben bereiten die Wolle, Seide und das Garn auf, färben die Materialien mit ökologisch getesteten Natur- oder Qualitätsfarben und verarbeiten diese dann in monatelanger Handarbeit. Dabei wird die Wolle so lange gekämmt, bis alle Fasern parallel zueinander liegen – diesen Vorgang nennt man Kardieren.

Unsere Partnermanufakturen in Nepal folgen dem Kodex des STEP-Labels: keine Kinderarbeit, Einhaltung hygienischer Standards und Arbeitsschutzmaßnahmen. Für faire und gute Arbeits- und Lebensbedingungen und umweltbewusste Produktionsmethoden. Außerdem fördert STEP die Handwerkskunst des Teppichknüpfens als Teil der nepalesischen Identität.

Jeder Teppich von Walter Knoll ist ein Unikat. Individuell und einzigartig – aufgrund der verwendeten Naturmaterialien, der eigenen Färbung und persönlichen Interpretation eines jeden Knüpfenden. Für die Qualität und Echtheit steht das Zertifikat, das jedem Teppich beiliegt. Zeichen bleibender Werte, die von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Knoten um Knoten, Reihe um Reihe, Zentimeter um Zentimeter wächst der Teppich auf dem Knüpfstuhl. Vier bis fünf Knüpferinnen und Knüpfer sitzen bei einem 2,5 Meter breiten Stück auf einer Bank nebeneinander. Dabei bedarf es mehrerer Monate harmonischer und synchroner Teamarbeit – und somit je nach Länge 1,5 bis 2 Mannjahre –, bis ein Teppich schließlich fertig ist.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49(0)7032/208-0 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de